

حِكَايَةُ مَنَزَلٍ

أَتَشَدُّ وَأَخْفَقُ

أَكْتُبْ مَضْرُوبَ الْجُمُوعِ الْآتِيَةِ:

المعرد	الجمع
تل	
ساقية	
غازي	
مقياس	
الدالي	قبة الأستاذ إسماعيل شليبي
أية	
العمارة	

الجمع

تَلَالٌ

سَوَاقٍ

غُزَاةٌ

مَقْيَاسٌ

أَيَّةٌ

الْعِمَارَاتُ



SUBSCRIBE

أبدي رأيي في التوسع العمراني في البيئات الزراعية.

٤

• أعارضه وبشدة لأن البيئة الزراعية مهمة للغاية.

أحفظ المقطع الأخير من النشيد.

٥

• إن شاء الله.

أحددُ الفكرةَ العامّةَ التي يدورُ حولها النشيدُ.

٢

● غزو المباني والعمارات المناطق الزراعية .

أضعُ عنوانًا مناسبًا لكلِّ مقطعٍ من مقاطع النشيدِ.

٣

● المقطعُ (١) : روعة المنظر.

● المقطعُ (٢) : إحلال المباني مكان الزراعة.

قصة الأستاذ إسماعيل شلبي

● المقطعُ (٣) : حزن المكان على ما حل به.

أُبدي رأيي في التوسع العمراني في البيئات الزراعية.

٤

• أعارضه وبشدة لأن البيئة الزراعية مهمة للغاية.

أحفظ المقطع الأخير من النشيد.

٥

قناة الأستاذ إسماعيل شليبي

• إن شاء الله.